

urbani2e!

Internationales Festival für urbane Erkundungen

7. bis 16. Oktober 2011, Wien

urbani2e! Internationales Festival für urbane Erkundungen erforscht von 7. bis 16. Oktober zum zweiten Mal 10 Tage lang die Stadt als Zentrum gesellschaftspolitischer, kultureller und wissenschaftlicher Entwicklungen. Mit Vorträgen, Forschungsreisen, Diskussionen, Sound Walk + Talk, Filmen, Alltagsforschungen und künstlerischen Interventionen lädt der Veranstalter *dérive - Verein für Stadtforschung* zur Erkundung des urbanen Raums mittels vielfältiger Formate und quer durch die Disziplinen. Indoor und Outdoor. Kurz: Einmal Stadtforschungs-Universum und zurück, bitte.

STADT DENKEN - VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN

Zum Festival-Auftakt am **7.10.** widmet sich *dérive* mit Vortrag, Diskussion und einer Magazin-Schwerpunkt-Ausgabe den [URBANEN VERGNÜGUNGEN](#) - von der Rolle innerstädtischer Freizeitparks bis zur fortschreitenden Eventisierung des öffentlichen Raumes. [STADT FORSCHEN - FORSCHEN FÜR DIE STADT](#) am **10.10.** im Az W untersucht die Bedeutung von Wissen als Kriterium und Ressource für Standortpolitik und Städtewettbewerb. In die Klangwelt des Urbanen zwischen Lärmvermeidung und Akustikdesign begibt sich *urbanize!* am **12.10.** mit der Podiumsdiskussion [STADT HÖREN](#) mit anschließender Sound Lecture von Sam Auinger in 5.1 Surround Sound im Studio 3 des ORF Funkhauses. Vor dem Hintergrund der unmittelbar bevorstehenden Einrichtung sogenannter „Erlaubniszonen“ in Wien vergleichen wir bei [SEX/CITY - SEXARBEIT UND STADT](#) im ExpertInnen-Gespräch internationale Konzepte im Umgang mit Sexarbeit und ihre Auswirkungen auf die Stadt.

STADT GESTALTEN - FILM UND AKTIVISMUS

In Kooperation mit dem Topkino verbindet *urbanize!* mit gleich drei Österreichpremiere Stadtaktivismus und Film: Der Filmbrunch [LIVERPOOL 2008 - CAPITAL OF VULTURE](#) (D/UK, 2011) am **9.10.** untersucht die Auswirkungen des Kulturhauptstadt-konzeptes auf lokale Kulturszenen und stellt im anschließenden Filmgespräch die Frage nach der Rolle der Kunst in der Stadtentwicklung. Ins New Orleans nach Hurricane Katrina führt am **11.10.** um 19 Uhr die US-Dokumentation [LAND OF OPPORTUNITY](#) (USA, 2011) von Luisa Dantas, eine filmische Spurensuche nach den Auswirkungen der Naturkatastrophe auf Stadtentwicklung und lokale Communities. [CREATIVITY AND THE CAPITALIST CITY](#) (NL, 2011) von Tino Buchholz forscht um 21 Uhr in Amsterdam, einem der europäischen Creative-Industries-Zentren, nach Gewinnern und Verlierern des Hypes rund um Richard Floridas „Creative City“-Stadtentwicklungsmantras. Der Stadt im Spielfilm widmet sich *urbanize!* am **13.10.** mit der Österreichpremiere von [MEDIANERAS](#) (AR/D/ES, 2011), dem gefeierten Debüt von Gustavo Taretto, das die Stadt als Bühne verhandelt und ebenso als Liebeserklärung an die pulsierende Metropole Buenos Aires fungiert wie als Untersuchung der Liebe in Zeiten von Social Media.

STADT (ER)FORSCHEN - ERKUNDUNGEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Als jährlicher Fixpunkt des Festivals ruft *dérive* am **8.10.** wieder international zur Abhaltung von urbanen Forschungsreisen nach der [LABORATOIRE DERIVE](#) Methode auf: Per Würfel bahnen sich die Forschungsreisenden individuelle Zufallswege durch die Stadt und teilen ihre Forschungsdokumentationen auf [www.urbanize.at](#). Bisherige Fixstarter 2011 sind Wien, Zürich, Berlin, Madrid, Brüssel und St. Petersburg - Anmeldungen werden noch entgegen genommen! Sam Auingers Sound-Walk [DENKEN MIT OHREN](#) am **13.10.** ergänzt die Diskussionsveranstaltung *Stadt Hören*. Zur Wiederaneignung des öffentlichen Raumes ruft am **15.10.** das Berliner Medienkunst-Kollektiv VR/URBAN mit seiner [SMSlingshot-PERFORMANCE](#) auf: Die digitale Steinschleuder erobert städtische Projektionsflächen mit 140 Zeichen Botschaften und macht so das Publikum zum selbständigen Akteur seiner Wünsche. Am **16.10.**, dem letzten Festivaltag, laden die [GEHSTEIG GUERRILLEROS](#) ab 13 Uhr mit der urbanen Intervention „Ein Strich in der Landschaft“ zur Auslotung der Grenze zwischen Stadt und Land. Ab 20 Uhr feiern wir ein Festival-Farewell im Wiener Fluc mit einer Performance des [INSTITUT FÜR ALLTAGSFORSCHUNG](#), welches das *urbanize!* Festivalgeschehen 2011 in teilnehmender Beobachtung begleitet und seine wissenschaftlich streng unkorrekten Forschungs-Ergebnisse in der Fluc-Bar als Lecture-Performance zum Besten geben wird.

PROGRAMMÜBERSICHT | 7. - 16. OKTOBER 2011

Fr, 7.10.11, 19 Uhr, Planetarium Prater

Festivallauftakt

[URBANE VERGNÜGUNGEN](#)

Zeitschriften-Präsentation, Ausstellung, Live-Ticker, Vortrag, Diskussion, DJs und Dosenschießen

Sa, 8.10.11, 13 Uhr, Fluc Praterstern oder an jedem Verkehrsknotenpunkt weltweit

Forschungsreisen International

[LABORATOIRE DERIVE](#)

Situationistische Stadterkundung mit internationaler Vernetzung

So, 9.10.11, 12.30 Uhr, Topkino

Dokumentarfilm-Premiere

[LIVERPOOL 2008 - CAPITAL OF VULTURE](#)

Jürgen Cyranek/CityPicture/UK; D/UK, 2011, engl. OF
Filmbrunch und Diskussion zur Rolle der Kunst in der Stadtentwicklung

Mo, 10.10.11, 19 Uhr, Architekturzentrum Wien

Vortrag und Diskussion

[STADT FORSCHEN - FORSCHEN FÜR DIE STADT](#)

Wissen als Kriterium und Ressource für Städtewettbewerb und Standortpolitik

Di, 11.10.11, 19 Uhr, Topkino

Urban Realities I - Stadtaktivismus und Film

[LAND OF OPPORTUNITY](#)

Luisa Dantas, USA, 2011, engl. OF

New Orleans' Wiederaufbau nach Hurricane Katrina und die Folgen

Di, 11.10.11, 21 Uhr, Topkino

Urban Realities II - Stadtaktivismus und Film | Double Feature

[CREATIVITY AND THE CAPITALIST CITY](#)

Tino Buchholz, NL, 2011, engl./deutsch OmU, 55 min
Amsterdam und die *Creative Class*

[LIVERPOOL 2008 - CAPITAL OF VULTURE](#)

J. Cyranek/CityPicture/UK; D/UK, 2011, engl. OF, 55 min
(Wiederholung von So, 9.10.)

Mi, 12.10.11, 19 Uhr, Studio 3, ORF Funkhaus

Soundlecture und Podiumsdiskussion

[STADT HÖREN](#)

Zukunft Stadt: Von Lärmvermeidung bis Akustikdesign

Do, 13.10.11, 14 Uhr, öffentlicher Raum

Soundwalk Sam Auinger

[DENKEN MIT OHREN](#)

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, Anmeldung!

Do, 13.10.11, 19 Uhr, Topkino

Urban Fiction - Österreichpremiere

[MEDIANERAS](#) - Buenos Aires in Zeiten virtueller Liebe

Gustavo Taretto, AR/D/ES, 2011

Fr, 14.10.11, 14 Uhr

FÜHRUNG SEX/CITY -

HISTORISCHE ORTE DER PROSTITUTION IN WIEN

MUSS LEIDER ABGESAGT WERDEN! DIE DISKUSSION ZUM THEMA UM 19 UHR FINDET WIE GEPLANT STATT!

Fr, 14.10.11, 19 Uhr, IG Architektur

Vortrag und Diskussion

[SEX/CITY - Sexarbeit und Stadt](#)

Über den Umgang der Städte mit Räumen der Prostitution

Sa, 15.10.11, 19.30 Uhr, Öffentlicher Raum

Mobile, interaktive Stadtintervention

[VR/urban: RECLAIM THE SCREENS! RECLAIM THE CITY!](#)

SMSlingshot - Media - Interaction

So, 16.10.11, 13 Uhr, Öffentlicher Raum

Gehsteig Guerrilleros

[EIN STRICH IN DER LANDSCHAFT](#)

Interventionistische Grenzerkundungen zwischen Stadt und Land

So, 16.10.11, 20 Uhr, fluc Bar

Festival-Farewell-Party

[INSTITUT FÜR ALLTAGSFORSCHUNG](#)

Performance-Lecture und Festival-Farewell-Party

VERANSTALTER

Initiator und Veranstalter von *urbanize! Internationales Festival für urbane Erkundungen* ist *dérive - Verein für Stadtforschung*. Der in Wien ansässige Verein ist Herausgeber des seit 11 Jahren vierteljährlich erscheinenden Urbanismomagazins *dérive - Zeitschrift für Stadtforschung* und fungiert als offene Plattform, internationales Netzwerk und interdisziplinäre Wissensdrehscheibe zum Thema *Stadt*.

urbanize! wurde 2010 von *dérive - Verein für Stadtforschung* als ausschweifende 10-Tages-Geburtstags-Party ins Leben gerufen, um 10 Jahren ehrenamtlicher Arbeit als Forschungsreisende in Sachen Urbanismus sowie Herausgeberschaft für die „Superillu der Stadtforschung“ (Zitat: Jesko Fezer) gebührend zu feiern. Aufgrund allseitiger Begeisterung, zahlreicher spannender Vernetzungen und vieler urbanistischer Einsichten rückt das Festival die *Stadt* zum herbstlichen Fixtermin im Oktober ab sofort jährlich in den Mittelpunkt.

TEAM

Projektleitung: Elke Rauth

Kuratierung: Christoph Laimer, Erik Meinharter, Elke Rauth

Mitarbeit: Philipp Brugner, Anne Erwand, Philipp Knopf, Hanno Mayregger, Sedjro Mensah, Irene Reichart, Anna Wuzella

Art-Direction: Atelier 1 | Anna Liska & Andreas Wesle | www.atelier-1.com

Dank an: Hans Groiss, Nik Hummer, André Krammer, Philipp Rode, Elisabeth Zimmermann

FÖRDERER UND KOOPERATIONSPARTNER

Förderer: BMUKK /// Wien Kultur, MA7 - Referat für Wissenschafts- und Forschungsförderung ///

Kooperationspartner: Az W - Architekturzentrum Wien, Ciclopia Fahrradgeschäft, fluc, Gehsteig Guerrilleros, Hunger auf Kunst und Kultur, IG Architektur, IWI entertainment group, Planetarium Wien, Technische Universität (TU) Wien / Institut für Kunst und Gestaltung, Topkino Wien, Ö1 Kunstradio, ORF Radiokulturhaus, Wien Museum, Wien voraus! Das Zukunftsressort/Geschäftsgruppe Stadtentwicklung, Verkehr, Klimaschutz, Energieplanung und BürgerInnenbeteiligung

INFORMATION UND KONTAKT

Alle Programmdetails, Termine und Updates unter www.urbanize.at /// www.facebook.com/derivemagazin /// <http://twitter.com/derivemagazin>

Bildmaterial und weitere Presseunterlagen finden Sie unter www.urbanize.at/presse/

Für Anfragen und Details zu den einzelnen Veranstaltungen, Interview-Möglichkeiten, Pressekarten und jeglichen weiteren Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung:

dérive - Verein für Stadtforschung

Gärtnergasse 4/5, 1030 Wien

Elke Rauth / Tel: +43 (0)699 1967 76 73

Christoph Laimer / Tel: +43 (0)699 129 146 11

presse@derive.at

www.derive.at | www.urbanize.at